

ABSTRAK

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MUATAN LOKAL BUKU PENGAYAAN APRESIASI DAN KREASI SENI RUPA BAGI MAHASISWA PGSD

Bahan ajar merupakan salah satu hal yang penting dalam pendidikan formal maupun nonformal. Pengembangan bahan ajar sudah seharusnya ditingkatkan oleh para pendidik. Pengembangan budaya lokal melalui pendidikan seni merupakan hal yang tepat. Tujuan penulis melakukan penelitian yaitu untuk membuat bahan ajar berupa buku pengayaan berbasis kearifan lokal. Materi bahan ajar kearifan lokal yang digunakan penulis yaitu “Payung *Geulis* Kriya Tasikmalaya”. Lokasi penelitian berada di Jln. Panyingkiran no 52 kecamatan Indihiang, kota Tasikmalaya. Pembuatan bahan ajar ini disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa pada mata kuliah seni rupa. Keterbatasan bahan ajar untuk mahasiswa PGSD yang berisi muatan lokal merupakan salah satu alasan penulis membuat bahan ajar berbasis muatan lokal. Metode penelitian yang digunakan penulis merupakan metode R&D (*Research and Development*) dengan melakukan uji validasi oleh para ahli. Buku ajar berbasis muatan lokal dikembangkan melalui analisis kebutuhan mahasiswa. Materi yang diuraikan dalam isi buku yaitu: Latar belakang payung *geulis* Tasikmalaya, fungsi, alat dan bahan, proses pembuatan, motif hias serta proses dan teknik membuat motif hias. Berdasarkan hasil penelitian, bahan ajar berupa buku pengayaan ini layak untuk digunakan dan dapat di pahami dengan baik oleh mahasiswa PGSD.

Kata kunci : Buku pengayaan, muatan lokal, pendidikan seni rupa

ABSTRACT

Rista Sundari, 2018. The Development of Teaching Material Local Content for Enrichment Textbook of Fine Art Appreciation and Creation for PGSD Students

Teaching material is one important thing in formal and informal education. The development of teaching material should be enhanced by educators. The development of local culture through art education is appropriate. The author's aim to conduct this study is to make teaching material in the form of enrichment textbook based on local wisdom. The material of teaching material based on local wisdom used by the author is "Payung Geulis Kriya Tasikmalaya". The location of study is on 52 Panyingkiran Street, Indihiang Sub-Regency, Tasikmalaya City. The making of this teaching material is suited with students' need in fine art course. The limitation of teaching material for PGSD students which contain local content is one reason of the author to make teaching material based on local content. The research method used by the author is R&D (Research and Development) by doing validation test by the experts. The teaching material based on local content is developed through students' need analysis. The material elaborated in the book content are: the background of payung geulis Tasikmalaya, its function, equipment and material, the making process, decoration motive, and process and technique to make decoration motive. Based on result of study, teaching material in the form of enrichment textbook is deserved to be used and can be understood well by PGSD students.

Keywords: *Enrichment Textbook, local content, fine art education*